

LE FIGARO

★ X X

MERCREDI 15 OCTOBRE 1980 (N° 11 232) — Édition de 5 heures — PRIX 2,50 F

L'empreinte de Martine

Peintre ou sculpteur, Martine s'attache toujours à représenter le corps humain. Elle avait déjà exposé une série de mains peintes dans une tendance expressionniste. Cette fois, elle modèle des personnages intitulés *La Force* ou *Le Craintif*. Ce n'est pas leur visage qui l'intéresse mais plutôt l'attitude, leur état physique. Ils ont de longs bras, de larges hanches. Leurs déformations traduisent une faiblesse, une misère mais aussi parfois de la vigueur.

Les marques des doigts qui s'enfoncent dans la matière restent visibles dans les sculptures de Martine. Elle pétrit la pâte, la presse avec ses mains. Ils ne s'agit pas de caresses qui polissent les formes mais au contraire d'une empreinte qui les rend vivantes.

Jeanine WARNOD.

● Galerie Benezit, 20, rue de Miromesnil. Jusqu'au 31 octobre.