

# Reader's Digest

# Sélection

Mars 1990 - 16 F  
N° 517 ISSN 0037-1386

## COMMUNICATION DE LA FONDATION

**M**artine Martine. Un double prénom, une double personnalité, une double vie pour ce peintre aux contradictions et aux talents multiples. Fille d'un riche et célèbre homme d'affaires, épouse d'un non moins riche homme d'affaires, **Martine** quitte chaque matin son monde privilégié pour s'isoler dans son atelier à l'autre bout d'un quartier de Paris.

C'est là que cette timide, aphone devant les journalistes, craintive devant la foule, cette calme qui avoue préférer la bonté à toutes les autres vertus, seule avec ses couleurs et ses toiles, révèle un tempérament tumultueux, une force et une passion insoupçonnables, déclinées sur trois thèmes obsessionnels : les mains, les livres et les scènes de vernissage.

"La Ronde" - Sculpture en bronze  
48 x 42 x 38 cm



Martine Martine

"Purgatoire" -  
Collection privée Jacques Polieri



# "READER'S DIGEST" SÉLECTION (SUITE)



"Vernissage"

Les mains, dans les portraits, complètent ou contrarient l'expression d'un visage ou d'un corps. Pieuses, au repos, abandonnées, lascives, elles sont rarement peintes seules, indépendantes. Pour **Martine**, c'est le malheur du monde et son espérance qui semblent s'exprimer dans les mains, des groupes de mains tendues, affolées, suppliantes vers le ciel. "Purgatoire" (voir ci-contre) est une toile violente qu'on aime ou qu'on déteste. Les mains de **Martine**, on les aime ou on les déteste, on n'y est pas indifférent. Pas plus qu'à ces beaux livres ouverts sur une table ou empilés dans un désordre serein sur une chaise, et toujours dans ce mariage somptueux du rouge et du vert, ni à ses sculptures de bronze, aux corps tourmentés et puissants, en équilibre sur une jambe. **Martine** crée aussi des bijoux qui sont comme autant de masques primitifs portés en boucles d'oreilles. Elle est dans les musées, notamment

le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris et le Musée de Céramique à Sèvres. Et à Troyes, Albi, Tours, Carcassonne, etc. Elle expose à Paris, à New York, à Jérusalem, mais aussi à Béziers, à Saint-Tropez ou à Melun, car chez elle le talent ne conduit ni au dédain ni au snobisme. Membre du jury du Grand Prix de la Jeune Peinture Française 1989, **Martine Martine** a promis de prêter ses toiles à la Fondation pour une exposition en 1990.

GRAND PRIX DE LA JEUNE  
PEINTURE FRANÇAISE  
5<sup>me</sup> ANNIVERSAIRE

POUR TOUT RENSEIGNEMENT  
S'ADRESSER À LA  
FONDATION DU  
READER'S DIGEST FRANCE  
212, BD SAINT-GERMAIN  
75007 PARIS - TÉL. : 45.51.62.35