

Arts Gazette International

MARTINE MARTINE



Publié par les Éditions Nicolas Deman un ouvrage de 160 pages

La première page nous plonge dans la palette encore humide et chaude de son travail.

Puis si c'est pudiquement qu'elle se montre dès les premières pages ce n'est que de dos, face à la fresque qu'elle est en train de brosser.

Martine Martine ne peut pas retenir sa violente passion qui explose dans chacune des oeuvres de son art. Elle l'anime depuis les inoubliables sculptures jusqu'aux monumentales.

Les personnages deviennent des sentiments qui explosent et s'inscrivent sur leur visage. Visages toujours porteurs de discours qui petit à petit finiront par emporter toute la toile. Ainsi ces oeuvres vont rejoindre parfois les tumultes musicaux d'un Wagner.

Après une introduction de Gérard Xuriguera suivie d'illustrations pleine page chaque série d'œuvres nous plonge dans des univers différents qui rassemblés dans cet ouvrage nous dévoilent la femme au travers de l'artiste.

Œuvres Puissantes qui emportent impérativement le Regard et l'Esprit!



Après ce duo d'Harmonie (2005) de ces dix doigts (huile sur toile 116 x 89 cm.), qui entoure affectueusement la main solitaire les symboles conscients, mais souvent issus du plus profond de l'Ame de Martine Martine se poursuivent

Après la tempête, (2001 - Huile sur toile de 195x130 cm.) , destructrice de ce 11 Septembre 2001 (huile sur toile (130x 195cm.) il y a la vie qui frémit et se poursuit.

Et cette vie dont est issue depuis sa création jusqu'à sa fin, la Terre (2008 (195x130cm.) qui trouve l'objet et les motifs et de sa destinée. Terre vivante immense, puissante et grandiose, que nous retrouvons ci-contre.