

Martine Martine
Marianne Delafon, Tessa Destais

Préface d'Arnaud d'Hauterives
Bibliothèque des Arts

Martine Martine s'adonne avec réussite autant au dessin, à la peinture, au lavis qu'à la sculpture et aux bijoux que celle-ci lui inspire. Un grand sens du dynamisme s'exprime tout particulièrement dans ses petites sculptures représentant des personnages dansant, le corps déhanché. Ces «corps tantôt extatiques, tantôt tourmentés, dégagés de tout académisme, procèdent d'une vision proche de celle qui nous est proposée par les fétiches vision qui, voici quelques décennies, était encore qualifiée de primitive. Que serait Degas peintre sans Degas sculpteur ?» écrit Arnaud d'Hauterives, conservateur du musée Marmottan. Une exposition de l'œuvre de Martine Martine aura lieu au musée de l'Athénée à Genève jusqu'au 26 septembre.