

CULTURES ARTS-COLLECTIONS

COUP DE CŒUR

MARTINE MARTINE, TOUTE UNE VIE D'ARTISTE

Un talent multiple. Avec un grand-père mécène et collectionneur, une mère peintre et poète, la petite Martine Lévy, qui rencontre à la table familiale les peintres Derain, Dunoyer de Segonzac, ne pouvait que dessiner. Les amis lui donnent des conseils, elle se met à la peinture, des toiles fortes, énergiques. Elle aime Vermeer, Rembrandt, Goya, Michel-Ange. Et finalement elle s'attaque à la sculpture avec passion. Tels Rodin, Camille Claudel, Martine Martine semble lutter avec et contre la matière pour en extraire l'âme du monde.

Des sculptures monumentales.

De son buste de Balzac, du sumo (une source d'inspiration comme les chevaux et les mains) ou de ses statues en pied, il ressort une fabuleuse énergie, celle d'une artiste qui traversa des périodes sombres (la guerre) et heureuses (elle est mère et grand-mère). Tous les sentiments jaillissent de ses mains ; ses œuvres nous touchent en plein cœur. La rétrospective que lui consacre le château de Tours est un événement. Mais pourquoi signer Martine Martine ? À 22 ans, elle donne sa première interview à la radio, elle bafouille, répète son prénom. Martine Martine était née. Et elle n'a pas fini de nous faire vibrer.

BERNARD BAKKINE

Château de Tours, 25, avenue
André-Malraux, 37000 Tours.

Du 22 septembre au 11 novembre.

