

24 JANVIER 1999

**Expo**

## A Sète, la leçon de vie de Martine Martine



C'EST le moment de citer Paul Valéry puisque l'exposition se passe chez lui, à Sète, au musée qui porte son nom. Valéry philosophe, poète et qui ne dédaignait pas le coup de crayon, disait : « *Le lion est fait de moutons digérés.* »

Alors c'est vrai, l'art de Martine Martine porte la marque de quelques influences, l'école expressionniste notamment, et pourtant il demeure original.

Ses lavis et ses sculptures, qui sont exposés en ce moment et jusqu'au 7 mars à Sète, portent témoignage d'une force et d'une dramatisation qui s'imposent comme la mémoire vive de tragédies récentes. Le souvenir de la Shoah plane sur cette œuvre qui n'est pourtant jamais triste, mais remplie de l'énergie de sa créatrice. On

s'étonnera toujours de voir Martine Martine, femme douce, souriante, pacifique, et dont la vie affective, familiale et sociale est bien remplie, intégrer dans sa palette et dans ses moulages une telle révolte, une telle « *fougue* » pour reprendre le titre même d'un de ses bronzes en mouvement.

De même, son écriture ample et généreuse ne trahit que l'équilibre et la transparence des émotions. Et pourtant, dans le livre que lui a consacré « *La Bibliothèque des Arts* »

sous la double signature de Tessa Destais et de Marianne Delafond, on adhère à la définition que « *l'univers de Martine est celui de la tourmente qui explose et trouve en elle-même son élan et étrangement loin de la tristesse et de son corollaire, la résignation sculpte une certaine exubérance presque joyeuse.* » L'art de Martine Martine c'est en effet une formidable leçon de vie. 🌸

