

madame

FIGARO

CONTEMPORAIN MARTINE MARTINE HUMANISME ET EXPRESSIONNISME RÉTROSPECTIVE AUTOUR DE L'ŒUVRE D'UNE ARTISTE QUI FAIT VIBRER LA MATIÈRE.

UN DOUBLE PRÉNOM. En choisissant la mystérieuse signature de Martine Martine, la peintre voulait-elle s'affranchir d'un père célèbre, Pierre Lévy, qui fit don de sa collection d'art à la ville de Troyes ? Pas tout à fait... Un jour qu'elle était interviewée à la radio, intimidée, elle bredouilla et répéta son prénom. C'est ainsi qu'est né son nom d'artiste !

UNE ŒUVRE MULTIPLE. De ses fusains des années 50 à ses toiles récentes, on le voit, Martine Martine se révèle à travers divers moyens. Mais avec la même intensité. Dans les tableaux, c'est l'énergie du trait, les couleurs fortes, les hachures dont elle couvre ses sujets (sumos, mains, chevaux) qui traduisent sa fougue. Dans ses sculptures, c'est en pressant, en triturant la matière – au point qu'on distingue la trace de ses doigts – qu'elle fait vibrer ses personnages. L'artiste définit son œuvre comme de l'expressionnisme nouveau. L. M.

Martine Martine, « Les couleurs du rêve et de la vie », Centre d'art et d'expositions La Ferme Ornée, rue de Concy, 91330 Yerres. Tél. : 01.69.48.93.93.

Jusqu'au 6 juin.

PHOTO NICK KNIGHT ET D. R.

