

Musée de l'Athénée

# L'art vigoureux de Martine Martine



Caroline GOZZI

Pour la première fois à Genève, on pourra admirer ses lavis sombres ou colorés – dans une palette sobre nuancée de gris, d'ocre et de blanc – ainsi qu'un ensemble significatif de son travail.

## Le théâtre des vernissages

Non altérée de conformisme, l'œuvre de Martine Martine puise

son inspiration dans de nombreux thèmes. Notamment celui des mains: mains qui se touchent, mains qui se frôlent, exprimant soit une couleur, un sentiment ou un mouvement intérieur. Non dénuée d'humour et de clairvoyance, Martine Martine aime également à peindre les vernissages d'expositions. Elle les voit comme un petit théâtre de l'humain où chacun est plus préoccupé par l'image qu'il donne que par les toiles exposées.

Un livre sur Martine Martine, édité par la Bibliothèque des Arts sort à l'occasion de l'exposition.

Caroline GOZZI

*Martine Martine, peintures, sculptures, lavis, gravures, dessins, bijoux. Musée de l'Athénée, 2, rue de l'Athénée, tél. 311.61.90, du 8 juillet au 26 septembre 1993. De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h du lundi au vendredi. Jusqu'à 17 h le week-end. Fermé le lundi matin.*

A Genève, le Musée de l'Athénée accueille une artiste touche-à-tout. L'occasion de découvrir une femme, qui bien que nourrie par les œuvres maîtresses des artistes de l'École de Paris, a su trouver son propre style.

«Elle n'en fait qu'à sa tête.» Avec son double nom, un nom d'écho, Martine Martine ne pouvait qu'avoir du caractère. Née dans

Genève • Ed. No 150

No 142 • 1er JUILLET 1993



une famille aisée qui aimait les artistes, Martine Martine a plongé dès son jeune âge dans le milieu de l'art. Toute petite déjà, elle dessine avec une passion qui n'est plus celle d'une enfant. Entourée des œuvres maîtresses de l'École de Paris, on pourrait penser qu'elle en a subi toutes les influences. Étonnement, il n'en est rien. «Son travail ne se rattache à aucun "isme", commente Jaques Lugand, conservateur du Musée des beaux-arts de Béziers «mais si l'on veut trouver vraiment une filiation, elle serait de tendance expressionniste».

Martine Martine a plusieurs cordes à son arc: elle s'exprime aussi bien par la peinture, la sculpture, le lavis, le dessin ainsi que la gravure sur bois et sur lino. L'artiste crée même des bijoux. Ce talent multiforme lui a valu d'être remarquée par de nombreux musées qui ont acquis des toiles, principalement en France, en Belgique et en Israël.